

For Private Circulation only

കിഞ്ചിണി തത്തയും  
കിഞ്ചിണി പുച്ചയും

A Church of God Kerala State Sunday School Department Publication

ജന്മദിനാഘംസകൾ...

Sam P. Salu



Abhiya Merin  
Binoy



Shifa Shajan



Praison Biju



നിങ്ങളുടെ കുദ്ദുമുകളുടെ വിത്തോൾ  
അടുത്ത ലക്ഷണ ഇവ പേജിൽ  
ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

HAPPY  
BIRTHDAY

HAPPY  
BIRTHDAY





# കിങ്ങിനി തത്തയും കണ്ണൻ പുച്ചയും

തത്തമ സന്തോഷം കൊണ്ട് മതി മറന്നു.

ഇങ്ങനെ ചില ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. തത്ത മയ്യുടെ ശരീരത്തിന് ഭാരം കുടി. ശരീരത്തിലെ തുവലുകളുടെ എണ്ണം കുറഞ്ഞു തുടങ്ങി. ഈ പ്രോശ് മുകളിലോടു കാര്യമായിട്ട് പറക്കാൻ പറ്റി നില്ലു. താഴെത്തെ കൊന്പത്താണ് ഇരിപ്പ്.

അരു ദിവസം കണ്ണൻ പുച്ച വരാൻ വെകി. തത്തമയ്ക്കു വിശ്വസ്ത സഹിക്കാൻ പറ്റാതായി. ഒടുവിൽ, കണ്ണൻ പുച്ചയെ കണ്ടപ്പോൾ തത്തമ ദേശ്യത്തോടെ ചോദിച്ചു:

‘എന്തെ പുച്ചേ.. ഇന്ന് വൈകേട്ടു്?’

കണ്ണൻ പുച്ച വളരെ വിഷമത്തോടെ പറഞ്ഞു:

‘എൻ്റെ പൊന്നു തത്തമേ ..എന്നോട് കഷമി കണ്ണം. പഴതിനൊക്കെ വില കുടി. തത്തമ പട്ടിനി കിടക്കുവോ എന്ന് കരുതി മാത്രം ണാൻ വന്നതോ.. ഇന്ന് മുതൽ പഴതിനു അഞ്ചു തുവൽ തരണം.’

‘അഞ്ചു തുവലോ?’ തത്തമ തന്റെ ശരീരത്തിലേക്ക് നോക്കി. തുവലല്ലാം കുറഞ്ഞതിരിക്കുന്നു. പക്ഷെ പഴം തിനാമല്ലോ. തത്തമ രണ്ടു തുവൽ കൊടുത്തു പഴം വാങ്ങി. പോകാൻ നേരം കണ്ണൻ പുച്ച പറഞ്ഞു:

‘തത്തമേ ണാനെന്നും പഴം കൊണ്ടു വരാം. തത്തമ ഇന്നി പഴം തേടി എങ്ങും പോയി ബുദ്ധിമുട്ടേണ്ടോ.’

‘ശരി..ശരി.. നാളെയും വരണ്ണേ ..’ തത്തമ സമർപ്പിച്ചു.

പിറ്റേന് മുതൽ കണ്ണൻ പുച്ച പഴം കൊണ്ടു വരാൻ തുടങ്ങി. തത്തമയ്ക്ക് നല്ല സുവം. പഴം തേടി മരഞ്ഞും, തോട്ടഞ്ഞും അലയേണ്ടു. ഇഷ്ടമുള്ള പഴം മുൻപിലെത്തും. വയറു നിറച്ചു കഴിക്കേണ്ടും ചെയ്യാം. ഹാ.. ഹാ.. എന്ത് രസം..’

കണ്ണൻ പുച്ച ചിത്രച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു: ‘ഹി..ഹി..ഹി.. നിന്നു ഇഷ്ടമുള്ള പഴം വയറു നിന്നെയ ഫൈറായിട്ട് കഴിച്ചോ..’

‘ഫൈറായിട്ടോ?’ തത്തമ അതിശയിച്ചു.

“ഹി..ഹി.. ഹി.. അതെ; ഫൈറായിട്ട് തനെ. എടി മണി തത്തമേ .. നീയാനി എൻ്റെ വയറി ലോട്ടാ പോകുന്നത്. ഇതിനു വേണ്ടിയല്ലേ ണാനിന്തെ കഷ്ടപ്പട്ടത്. ഹ..ഹാ..ഹ..’

പാശം തത്തമ! അപ്പോൾ മാത്രമാണ് തനിക്കു പറ്റിയ അമലി മനസ്സിലാക്കിയത്. അത് പറഞ്ഞു പോകുവാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷെ..

അതിനു മുൻപേ കണ്ണൻ പുച്ച അതിന്റെ മേൽ ചാടി വിണ്ണു കടക്കിച്ചു കിരി കൊന്നു തിനുകളണ്ടു!

കുട്ടക്കാരെ.. വിശാച്ചും ഇതുപോലെയാണ്. അവൻ കൊച്ചു കൊച്ചു വിഷയങ്ങളും, സുത്രങ്ങളുമായി വന്നു വെവ്വേം മായുള്ള ബന്ധത്തിൽ നിന്നും നമ്മുണ്ടാക്കാനും. പിന്നെ മെല്ലെ മെല്ലെ അവൻ അടിമയാക്കി നമ്മുണ്ടാക്കാനും നിന്നും. അങ്ങനെ സംഭവിക്കാൻ ഇടം കൊടുക്കുന്നതു.

ദൈവവചനം പറയുന്നു: ‘പിശാചിനോട് എതിർത്ത നിൽപ്പിൽ. എന്നാൽ അവൻ നിങ്ങളെ വിട്ടോടിപ്പോകും. ദൈവത്തോട് അടുത്ത് ചെല്ലുവിൽ. എന്നാൽ അവൻ നിങ്ങളോട് അടുത്ത് വരും. (യാക്കോബ് 4:7,8)

അതുകൊണ്ട് പിശാചിനെ അകറി, ദൈവത്തോട് ചേർന്ന് അവിടുത്തെ ഇഷ്ടം ചെയ്യുന്ന ദൈവമകളായി നമുക്ക് തിരാം. അതിന് ദൈവം നമ്മുണ്ടാക്കുന്നതു.

ബിജു പോർക്കുളം

# പിജയത്തിന്റെ പിന്നിൽ

କ୍ଷୁଦ୍ର ପରିଷାଙ୍ଗଶକ୍ତି ମୁଣ୍ଡ ଓର୍ଫେଲିଯାଟି  
ଏବଂ ମେରୀବେଳୀଟି ଜୀବିଚ୍ଛ ମାତାପିତାକଶେଖକି ଏ  
ରୁ ପେପରତିଲ ଜଗିଚୁବୁ. ଜଗନ୍ନାଥମୟତ ସମ୍ମିପତ୍ରୁ  
ଶାଯିରୁଣ ଯୋକଟରୁ ଗେନ୍ଫସୁ ଜଗିଚୁ ଶିଶୁ  
ବିଳନ କଣକ ଓନ୍ଧ ତର୍କ୍ଷୀ. କାରଣଂ ଅରୁ କୁଣ୍ଠି  
ନ କେକକତ୍ତୁ, କାଲୁକତ୍ତୁମିଲ.

“இநு அமையோட் கமல்லிடத்தைகளென பரியு, ஓ மகங்குள்ளிரு ஜங்கம் பிரதீக்ஷிச்சு கிடக்க இநு அமையிடத்தைகளென ஸஹிக்கு.” நேஷ்டஸு யோ க்ட்ரா ரத்ஜின் பிரதீக்ஷை.

യാമാർത്ഥപരത അംഗീകരിച്ചേ പറ്റി. വളരെ തന്നെത്രതുതോട് യോക്കൻ ആ അമ്മയോട് ജ നിച്ച ശിശുവിന്റെ വൈകല്യത്തപ്പറ്റി പറഞ്ഞ അ മയ്യുടെ കരങ്ങളിലേക്ക് ആ പിണ്ഡി കൂട്ടിനെ കൊടുത്തു.

“ദൈവമെ നാം” എന്നു പറഞ്ഞ കുണ്ടിൻ്റെ മുപയത്ത് അവക്കൊരുമ കൊടുത്തു.

அரசுப்பிரதிதில் நினைங் விடித்து மகன்னியெடுத்து விட மாதாவிதாகவீர் கெவுஸ்னியியித் தண்ணு எடுத்து கூறின்றினென ஸமற்பூஷ்டு. அவுகவர் நிக்கல் ஏது நூ பேரிட்டு. நிக்கிளேஞ் ஸஹோதரங்கு ஸஹோதரி



യും മാതാപിതാക്കൾക്കെത്തുണ്ടായിരുന്നു. അവരെ നോക്കി അമു പറഞ്ഞു “മക്കലെ നിക്കിനു കരഞ്ഞള്ളും പുർണ്ണവുപത്തിലില്ലെങ്കിൽ കാലുകളുമില്ല. നമ്മളവരെ കാലുകളും കരഞ്ഞളുമായിരിക്കണം.”

വെദവ വിശാസികളായ മാതാപിതാക്കൾ ത അശ്രീക്കു ലഭിച്ച പൈതൻ വെദവനിന്റെ ഭാഗമാ ബന്ധന ദിവസ വിശാസത്തിൽ ആരാനേ പാർത്തി.

കുറിച്ച വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം നികും അവ  
ന്റെ കുടുംബവ്യും മെൽബനിൽ നിന്നും ഓസ്ട്ര  
ലിയായിലെ ബീസ്റ്റബനിലേക്ക് താമസം മറ്റി.  
കണ്ണും കേട്ടും പൂതിയ സ്ഥലത്ത് നിക്ക് വളർന്നു.  
തുണയായി മാതാപിതാക്കളും സഹോദരങ്ങളും  
കുട്ടിക്കാരിം.

പരമ്പരയസൂളപ്പോൾ നികിൽ ഒരു നിരാൾ ബോധമുണ്ടായി. “ഈനെന്നിനു ജീവിക്കുന്നു, എന്നെല്ലാവർക്കും ഒരു ഭാരമാണല്ലോ. കാലുകളും, കൈകളുമില്ലാത്ത എന്നെന്നങ്ങനെ ജീവിക്കും” ഈ ചിന്ത അവനിലൊരു അപകർഷതാബോധം വളർത്തി. ജീവിതം അവസാനിപ്പിക്കാൻ കൊച്ച് നിക്ക് വിട്ടിരെ ബാത്തറ്റബിൽ മുങ്ങി. പല തവണ മുണ്ടാൻ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടും പുറഞ്ഞമായി മുങ്ങാൻ പറ്റാത്ത അവനും.

“എന്നപുറി വെവാത്തിനേരോ ഉദ്ദേശ്യമുണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ വെള്ളത്തിനടയിൽ ബലമായി കിടക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടും എന്നെന്ന അങ്ങു സമ്മതിക്കുന്നില്ല. കരങ്ഞളില്ലാത്ത വളർച്ച മുഴുവനില്ലാത്ത കാലുകളുള്ളതു എന്നെന്ന അങ്ങു എന്തിന് വെള്ളത്തിനുമുകളിലേക്കുയർത്തി അങ്ങയുടെ ഉദ്ദേശ്യം എൻകു കാണിച്ചു തരണമേ.”

“മക്കளെ എത്തു സ്വാഷ്ടിക്കും രജു ഉദ്ദേശ്യമുണ്ട്. നിനക്കു കൈകളിലും പുറ്റിനു വളർച്ചയില്ലാത്ത കാലുകളായിരിക്കും നിനക്കുള്ളത്. പ്രകോപ നിനക്കു സംസാരിക്കാം, ചിന്തിക്കാം, ചിന്തകൾ പങ്കു വയ്ക്കാം. പരിക്കുക വളരുക” ആരോ അവഗണ്യ ഉള്ളിലിരുന്നു പറയുന്നതുപോലെ നിക്കിനു തോന്തി.

പുതിയ തീരുമാനത്തോടെ നിക്ക് തന്റെ പഠന ത്തിൽ ശ്രദ്ധിച്ചു. എന്നാൽ പതിമൂന്നാമത്തെ വയസിൽ നിക്കിൻറെ കൊച്ചു കാലിൽ ഒരു മുറിവുണ്ടായി. ആകാവെടിവുകളില്ലാത്ത കൊച്ചുകാലുകളും വിരലുകളുമായിരുന്നു അവൻറെ ആകെ സ്ഥലം. കാ

ലിലെ മുറിവ് നിക്കിലേരു സംഭാവനയിൽ സമുലു മാറ്റു വരുത്തി. പതി നമ്മാമത്തെ വയസിൽ തന്റെ ജീവിതം പൂർണ്ണമായും ദൈവത്തി നു സമർപ്പിച്ചു. വിജയ യാത്രയുടെ തുടക്കം നിക്ക് അവിടെ നിന്നു രംഭിച്ചു.

ନୀକେ ପରିଚ୍ଛ ସକୁଳେଣ୍ଟ କାବତ୍ତିକାରୀଙ୍କ ରିକତ୍ତ ନିକଳିନୋକ୍ ପରିଣାମ୍ୟ, “କୁଟୀ ନିର୍ଭେ ଯିଶାସବୁଂ ହୃଦୟରେ ନୀ ପଲାଞ୍ଜନ ପ୍ରତି କୁଳ ସାହଚର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁଂ, ନିରକ ଲଭିଷ୍ଟ ପରିମିତିକଳ୍ପନା ପଲାଞ୍ଜିଯୁଂ, ଏବେ ଯତ୍ନରୁଚ୍ୟାତିଲୁଂ ନୀ ନେଟିରେଯଟ୍‌ର ନେଟ୍‌ଅନ୍ତର୍ଗତ ମେଲିଲାଂ ମର୍ଦ୍ଦ କୁଟୀକ ଲୋକ ପକ୍ଷେ ପରିବହିତ ପୁରୀଣ୍ଠ ପଲାଞ୍ଜିତ୍ୟାତ୍ମତ କୁଟୀକଶକ୍ତିରୁଂ, ଅଂଶ ବୈକଲ୍ୟମୁହଁ କୁଟୀକଶକ୍ତିରେତାରୁ ପ୍ରଯୋଜନମାତ୍ରିରିକିବୁଂ. ଶମି କାକ ନିର୍ବାନ ଲୋକଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେକିବୁଂ.”

നിസാരനെന്നു തോന്നുന്ന ആ കാവൽക്കാരൻ്റെ വാക്കുകൾ കേ ക്ക് നിക്ക് ചെറിയ ശ്രദ്ധകളിൽ തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ പരിശമങ്ങളെ പ്ലറി പക്കുവച്ചു. പട്ടപട്ടിയായി കേൾവിക്കാരുടെ എല്ലം കൂടി. പ ത്താംഫ്ളാസിലെ കൂട്ടികൾക്ക് ഓഡിഷൻ തുടർന്നിരുന്നു നിക്കിന്റെ സ കുൾ അധികാരികൾ അവന്നൊടാവഗ്രൂപ്പും. മുന്നുർ കൂട്ടികളുടെ മുന്നിൽ ഞാനെന്തു പറയും? നിക്കിന്റെ കാലുകൾ വിരിച്ചു തുടങ്ങി. നിക്കിന്റെ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ പക്കു വച്ചു മുന്ന് നിമിഷങ്ങൾ കഴി നെതപ്പോൾ പെൺകുട്ടികൾ കരണ്ടു തുടങ്ങി. ഏന്നാൽ ഒരു പെൺ കൂട്ടി എങ്ങലടിച്ച് കരയുന്നത് നിക്കിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടു.

അവർ നിക്കിരുളു അരികിൽ പാണ്ടു “നിക്ക് എങ്ങനെ  
നിന്മോട് പറയണമെന്നുംകിരിയില്ല എന്നാൽ നിന്മ എനിക്കെടു  
കാൻ സാധിക്കും. നിന്മ ഞാനെന്നുതൽ എരുളു കൂടുകാരുടെ അടു  
ത്തേക്കു കൊണ്ടുപോകുട” നിക്കിരുളു സമ്മതത്വാടെ അവർ നി  
ക്കിനെ എടുത്ത് മീറ്റിങ്ങിൽ സംബന്ധിച്ച എല്ലാ കൂട്ടികളുടെയും അ  
ടുത്ത് കൊണ്ടു ചെന്നു. ആ തുാഗപുർണ്ണമായ പ്രവൃത്തി ചെയ്ത  
പ്ലോശും നിക്കിരുളു ചെവിയിൽ അവർ പാണ്ടു “നാഡി, നാഡി,  
നാഡി ജീവിതത്തിൽ ആരുമിരുവെര ഫൈന് സ്കോൾക്കുണ്ടോ,  
ഞാനോരു സുന്ദരിയാണെന്നോ പാണ്ടിച്ചില്ല, നിക്ക് നിരുളി പ്രസം  
ഗത്തിൽ സുന്ദരമാരെ സുന്ദരികളെ എന്നു പറഞ്ഞപ്ലോൾ അതെ  
നോട് പറയുന്നതുപോലെ തോന്തി, നാഡി നിക്ക്” അവർ പാണ്ടു  
നിർത്തി. നിക്കിരുളു പ്രസംഗതിയിൽ ശക്തി അവനറിഞ്ഞതപ്ലോഴാ  
ണ്. നിസാരനായ കാവൽക്കാരരെറ്റും, തന്നെ ചുമന പെൺകൂട്ടി  
യുടെയും വാക്കുകൾ അവനൊരു പുത്തനുണ്ടവ് ലഘ്കി.

അക്കാദമിയിലും, സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രത്തിലും കലാരാലയിൽ അദ്യസിക്കുവോഴും നിക്ക് തന്റെ പ്രസംഗകലയും വളർത്തിക്കാണ്ടിരുന്നു. നിക്കിന് സമർത്ഥനായ ഒരു പ്രസംഗകൾ സഹായം ഈ ഉദ്യമത്തിൽ അവനു സഹായകരമായി. പ്രസംഗത്തിലെ ആംഗ്യങ്ങൾ എങ്ങനെ പ്രയോഗിക്കണമെന്നവർ ഈ സഹായി അവനെ പരിപ്പിച്ചു. കൈകളിലില്ലാത്ത, പുൻഡ്രതുപമില്ലാത്ത കാലുകളിൽ നിന്നുള്ള നിക്കിന്റെ ശരീരം ആട്ടിയുള്ള സംഭാഷണവും പ്രസംഗവും അനേകരെ നിക്കിലേക്കാകർഷിച്ചു. ഓപ്പം അവരുടെ ജീവിതക്കാലിയിലെ മാറ്റത്തിന് പ്രഭാഷണങ്ങൾ സഹായകരവുമായി.

കെ. ജേക്കബ്



വായിച്ചു കൊടുക്കാൻ



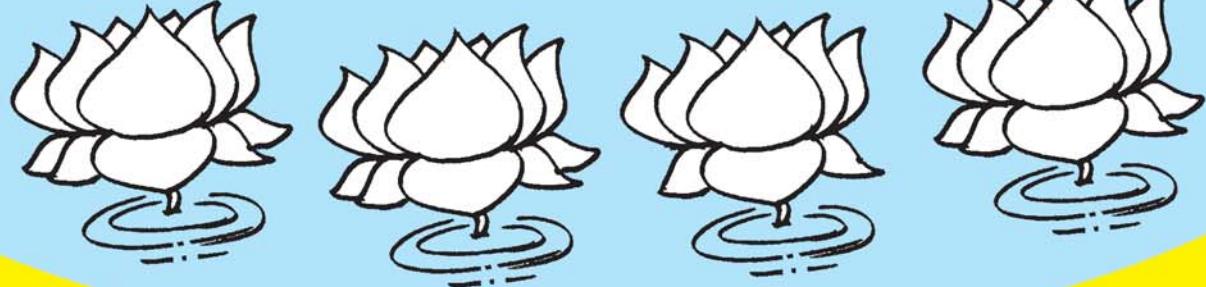
# മന്ത്രാല

(പിത്രത്തിനു പകരം “അധിവു” എന്ന് വായിക്കുക)

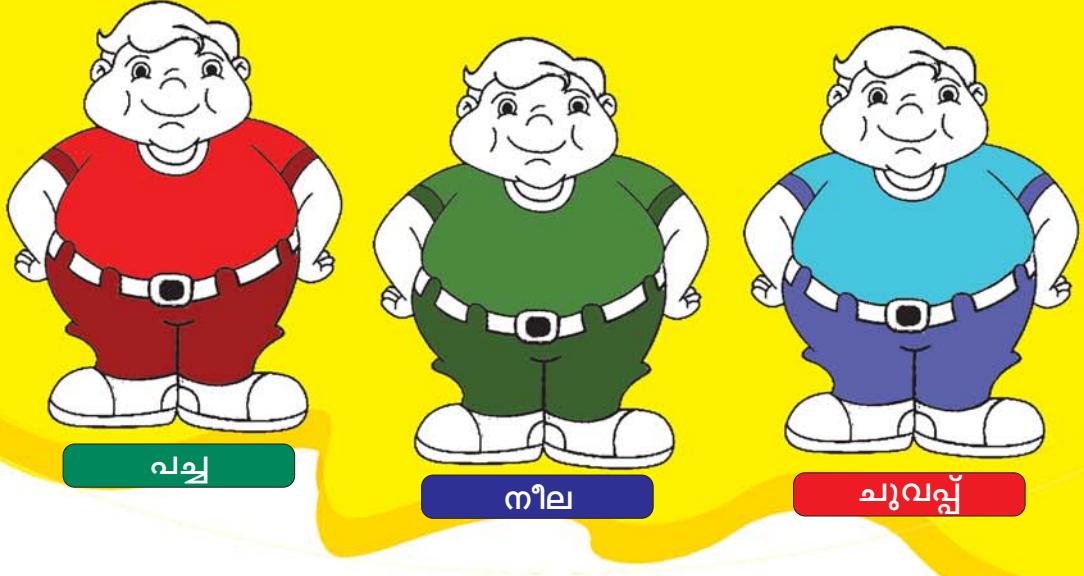
ബന്ധി ജോസഫ് (ആർ.ജീ.)

ഒരിക്കൽ ഒരു വലിയൊരു കിണറിന്റെ വകിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. താഴെ വെള്ളത്തിൽ മീനുകൾ ഓടി കളിക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ എൻ്റെ വായിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞു. ചിന്തിച്ചു ആ മീനുകളിൽ ഒന്നിനെനയകിലും കിട്ടിയിരുന്നെ കിൽ. അങ്ങനെ ആലോച്ചിരുന്നപ്പോൾ എൻ്റെ ഉള്ള വിശദ്ദൂ കുട്ടി കുട്ടി വന്നു. തല പുക്കണ്ഠാലോച്ചിച്ചു, പെട്ടെന്നാരാശയം കിട്ടിയതു പോലെ ചാടിയെഴു നേറ്റു. മെല്ലെ ശ്രദ്ധിച്ചു കിണറിന്റെ വകിലുടെ താഴേക്ക് ഇരഞ്ഞി. എന്നിട്ട് വെള്ള ത്തിനരികിൽ എത്തിയപ്പോൾ തന്റെ കിങ്ങിണി വാൽ വെള്ളത്തിലിട്ട് മെല്ലെ അനകുവാൻ തുടങ്ങി. അതു കണ്ട് അതഭൂതപ്പെട്ട മീൻകുട്ടമെല്ലാം ഓടി അരികി ലെത്തി ഓരോന്നായി മെല്ലെ എൻ്റെ വാലിൽ കൊത്തുവാൻ തുടങ്ങി. മീനിനെ മുണ്ടാം ഒന്നിച്ചു കണ്ട് ആവേശം മുതൽ അവയെ പിടിക്കുവാൻ ആരഞ്ഞെ അയ്യോ ദാ കിടക്കുന്നു കിണറിൽ. കിണറിൽ വെള്ളത്തിൽ കിടന്ന് ഉറക്കെ കരഞ്ഞു. അതു കേട്ട് പിക്കിയമ്പു ഓടി വന്ന് തൊടി താഴെയിരക്കി എൻ്റെ മെല്ലെ കോറി കരയിലെത്തിച്ചു. തോർത്ത് കൊണ്ട് തുടച്ചു തിന്നായില്ലെന്തി അടുക്കളെയിൽ നിന്നും മുട്ടെന്നാരു മീൻ കഷണവും നൽകി. ചിന്തിച്ചു. വെറുതെ അബദ്ധം കാണിക്കേണ്ടായിരുന്നു. അമിതമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നത് നമ്മു അപകടത്തിലാക്കും.

വ്യത്യാസമുള്ളത് കണ്ണെത്തി നിറം കൊടുക്കു...



ശരിയായ നിറം വരച്ച ചേർക്കുക...

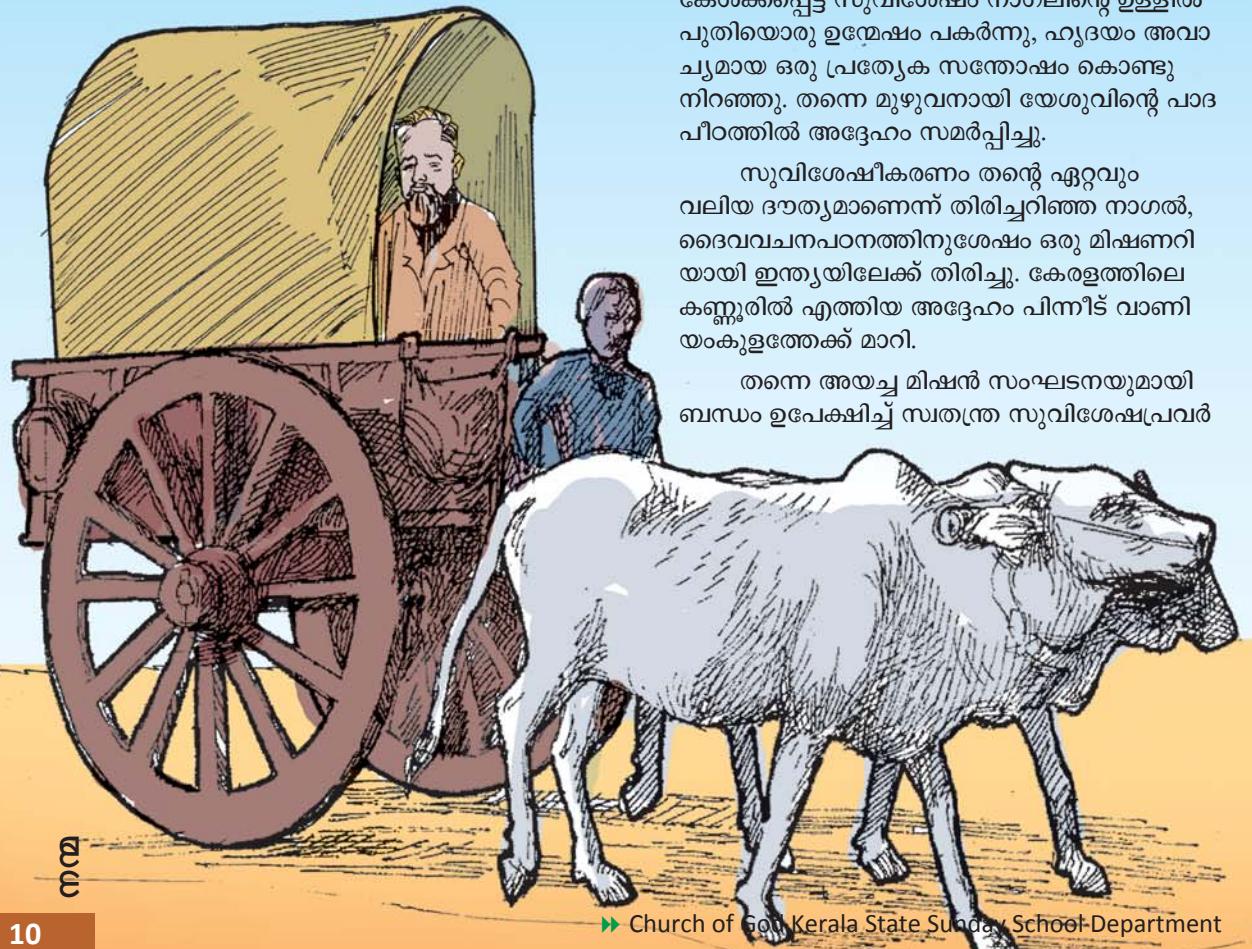


കുത്തുകളിലുടെ വരച്ച പേര് ഉറക്കെ പറയുക



## സമയമാം ഫെറതിൽ....

തുക്കുമരത്തിനടുത്തേക്ക് നടന്നു നീങ്ങുന്ന രണ്ടു തടവുകാർ. മരണശിക്ഷയ്ക്ക് വിധിക്കപ്പെട്ട അവവരുടെ മുഖങ്ങളിൽ സാധാരണ കാണാ റുള്ള ഭേദിയോ ദൈനന്ദിനയോ കാണാനില്ല. തുക്കുകയറിനു കീഴിൽ നിന്ന് നിശ്ചയദാർശ്യം സ്ഥാപിക്കുന്ന നയനങ്ങളുടെ അവർ ഉറക്കേ പാടി.... “പാപക്കുടം തീർക്കുവാൻ, യേശുവിൻ രക്തം മാത്രം....” സഹോദരതുല്പരായ തങ്ങളെ സ്നേഹിച്ച രക്ഷയിലേക്ക് നയിച്ച നാഗർ സായപ് എഴുതി ഇംഗ്ലീഷ് പകർന്ന ആ പാട് സാധിപ്പിക്കേണ്ട സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ പാടിക്കൊ ണ്ണാൻ ആ രണ്ടു കൊലപാതകകികളും മര സംത്തെ വരിച്ചു. തങ്ങളുടെ പാപങ്ങൾക്ക് പരി



ഹാരമായി ക്രൂഡിൽ മരിച്ച തങ്ങളുടെ ആത്മാ വിനെ നിത്യമായ നാശത്തിൽനിന്നു വിടുവിച്ച യേശുവിൻ്റെ അരികിലേക്കാണ് തങ്ങൾ യാത്ര യാകുന്നത് എന്ന ഉത്തമ ബോധ്യം അവർക്കു സാഡിരുന്നു. അടുത്തുനിന്ന് ആ യാത്രയ്ക്ക് സാക്ഷിയായ നാഗർ സായപ്പിന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞിരുന്നു....

1867 നവാബർ മുന്നിനു ജർമ്മനിയിലെ ഹേസ്റ്റൺ നഗരത്തിൽ ജനിച്ചു വളർന്ന നാഗർ ഒരിക്കൽ സംഘാരസൃഷ്ടിശേഷകനായ ഒരു ചെരു പുക്കുത്തിയെ പരിചയപ്പെട്ടുവാനിടയായി. ആ കുടിക്കാഴ്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിലെ വലിയൊരു വഴിത്തിരിവായി മാറി. അയാളിലൂടെ കേൾക്കപ്പെട്ട സുവിശേഷം നാഗലിന്റെ ഉള്ളിൽ പുതിയൊരു ഉദ്ദേശം പകർന്നു, ഫുദയം അവാ ചുമായ ഒരു പ്രത്യേക സന്ദേശം കൊണ്ടു നിറഞ്ഞു. തന്നെ മുഴുവനായി യേശുവിൻ്റെ പാദ പിന്തിൽ അദ്ദേഹം സമർപ്പിച്ചു.

സുവിശേഷികരണം താൻ ഏറ്റവും വലിയ ഭാത്യമാണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ നാഗർ, ദൈവവചനപംത്തിനുശേഷം ഒരു മിഷൻ യായി ഇന്ത്യയിലേക്ക് തിരിച്ചു. കേരളത്തിലെ കണ്ണുകൾ എത്തിയ അദ്ദേഹം പിന്നീട് വാണി യംകൂളത്തേക്ക് മാറി.

തന്നെ അയച്ച മിഷൻ സംഘടനയുമായി ബന്ധം ഉപേക്ഷിച്ച് സത്ത്ര സുവിശേഷപ്രവർ

തന്നെങ്ങൾക്ക് തയ്യാറായ നാഗർ, താൻ സാധന അൾ ഒരു കാളവണ്ണിയിൽ കയറ്റി എന്നേടാടുന്ന പാതയും കുറിച്ചു ചില്ലറ നാഞ്ച അള്ളും തീരുന്നിടത്തുവച്ച് കാളവണ്ണിക്കരെനെ പിരിച്ചുവിടാം എന്നു താൻ മനസ്സിൽ കുതിയി രുന്നു. കുറേ വഴി ദൂരം സംഖാരിച്ചതിനുശേഷം അൽപം വിശ്രമിക്കുന്നതിനായി “പ്രാർത്ഥനാ മരിരം” എന്ന ബോർഡ് തുകിയ ഒരു കെട്ടിട തനിനു മുന്നിൽ വണി നിർത്താൻ നാഗർ ആവശ്യപ്പെട്ടു. കുന്നംകുളം എന്ന സമലമായിരുന്നു അത്. പാമേൽ ഇട്ടപ്പ് എന്ന ഭക്തനായ ഒരു മനുഷ്യൻ, ദൈവവേലയ്ക്കുവേണ്ടി പണികഴി പീചു ആ കെട്ടിടം കേന്ദ്രീകരിച്ച് ദൈവവേല ചെയ്യുവാൻ ഒരു മിഷൻ രീതെ അയയ്ക്കണമെ എന്ന് നിരതരം പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. തനിക്ക് ദോജ്യമായ എൻടൽ ദൈവ പരിപ്രകാരം തന്നെ അയയ്ക്കണമെ എന്നായിരുന്നു നാഗലിന്റെ പ്രാർത്ഥന. ഈ രണ്ട് ഭക്ത മാരുടെ പ്രാർത്ഥനകൾക്കും ഉള്ള ഉത്തരമായി ദൈവം നാഗലിനെ അവിടെ എത്തിക്കുകയായിരുന്നു. പിന്നീട് നാഗലിന്റെ കിടന്നവും നിസാർത്ഥവുമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും അവിടെ ഒരു സഭ രൂപം കൊള്ളുകയും അനേകർ രക്ഷിക്കപ്പെട്ട സഭയോട് ചേരുകയും ചെയ്തു. മലയാളം പരിച്ച് മലയാളത്തിൽ പ്രസാർിക്കയും പാടുകയും ചെയ്യുമായിരുന്ന നാഗർ അതിവേഗം നാട്ടുകാരുടെ പ്രിയകരനായ “നാഗർ സായപ്” ആയി മാറി.

1897-ൽ ഹാരിയ്യർ മിച്ചൽ എന്ന ആംഗ്രോ ഇന്ത്യൻ യുദ്ധത്തിലെ നാഗർ വിവാഹം ചെയ്തു. അബ്യാപികയായ മിച്ചൽ ജർമ്മൻകാരനായ നാഗലിന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിലെ കുറവുകൾ പരിഹരിക്കുന്നതിന് നല്ലാരു സഹായി കുടു യായി മാറി. സന്ദേശകരമായ ആ ഭാസ്ത്ര തനിൽ ഏഴു കുഞ്ഞുങ്ങൾ ജനിച്ചു. അവരിൽ രണ്ടുപേര് ശൈലീവാദഗയിൽ തന്നെ മരണപ്പെട്ടു കയ്യുണ്ടായി. മുന്നാമത്തെ മകനും പിന്നീട് ലോകം വിട്ട് മാറ്റപ്പെട്ടു. എങ്കിലും പത്രാതെ, തളരാതെ, ദൈവസന്നിധിയിൽ നാഗർ ഉറച്ചു തന്നെ നിന്നു.

ഒരു സമലത്ത് ഒരു സഭ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞ മണിബാന്തേക്ക് പോയി അവിടെ ഒരു പുതിയ പ്രവർത്തനത്തിലും പുതിയ സഭ സ്ഥാപിക്കുക എന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവർത്തനശൈലി. കുന്നംകുളത്ത് നിന്ന് തുഴു രിലെ ലെല്ലിക്കുന്നതേക്കായിരുന്നു അദ്ദേഹ



തതിന്റെ അടുത്ത യാത്ര. ഇവിടെയും കർത്താ വിന്റെ അതിമഹത്തായ ഒരു വേല താൻ ചെയ്തു. അനാമരായ സ്ക്രൈക്കർക്കും പെൻകൂട്ടുകൾക്കും വൃഥമാതാക്കൾക്കുമായി ഇവിടെ നാഗലിലും സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട ‘രഹംബോത’ എന്ന അനാമലയം നൃഗവർഷത്തിലെ ധിക്ക പ്രവർത്തനപാരമ്പര്യ തേണാടെ ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്നു.

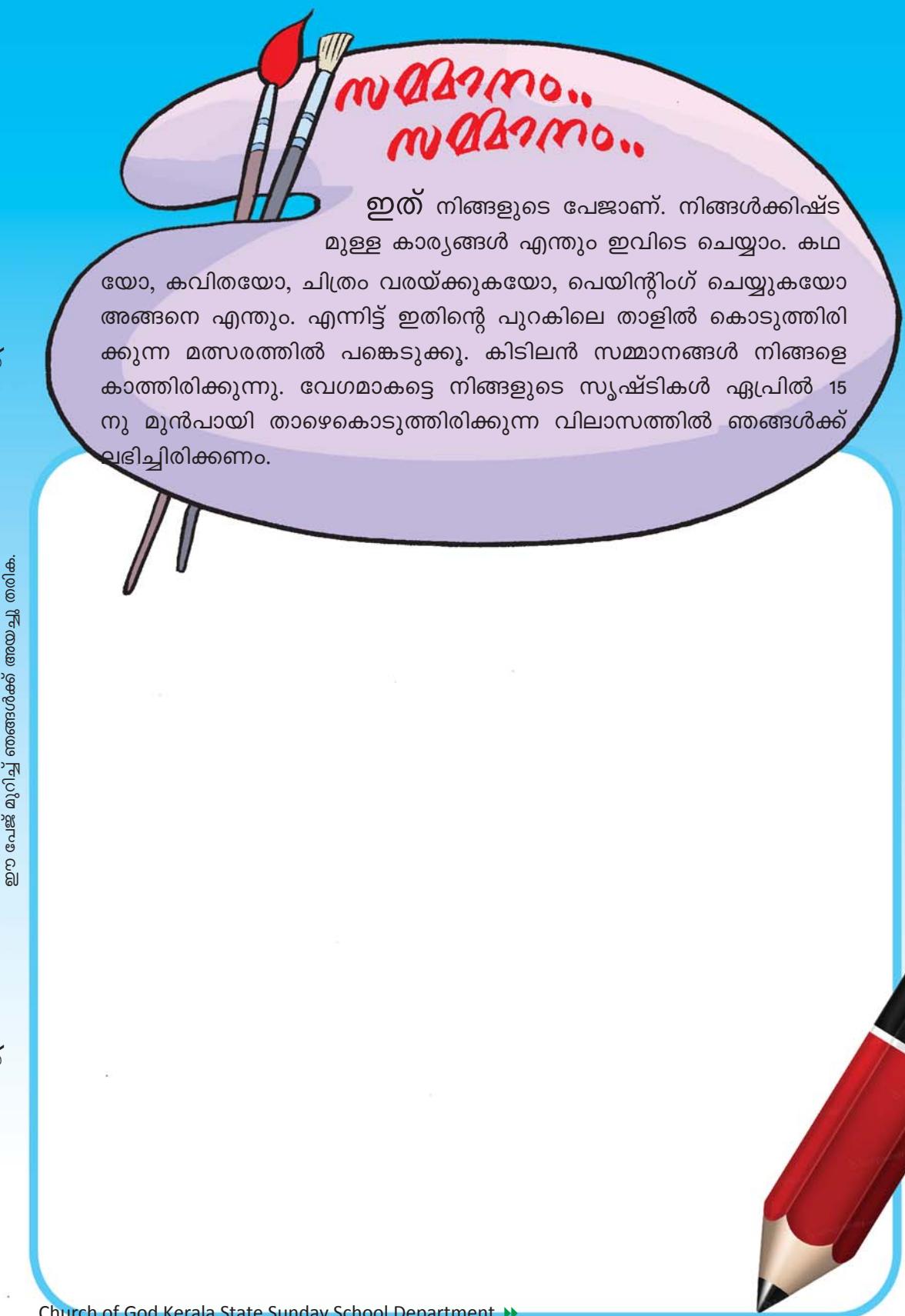
താൻ തുലികയിൽനിന്നും ശുശ്മ മലയാളഭാഷയിൽ അഭർന്നുവിനി മധ്യര മനോഹര അള്ളായ യാരാളം ഗാനങ്ങൾ ഇന്നും കൈക്കപ്പെട്ടവകെരളിക്ക് വിലമതിക്കാനു വാത രത്നങ്ങളായി നിലനില്ക്കുന്നു. അനേക ഭക്തർ പാടി ആശസ്ത്രക്കും “യേശുവേ അഞ്ചേ രൂപമീ എന്റെ കണ്ണു കൾക്കത്ര സഹനര്യോ....”, “യേശുവേ പ്ലോ ആകുവാൻ...”, സമയമാം രമത്തിൽ താൻ.... തുട അഞ്ചിയ പാട്ടുകൾ ഉഭാ ഹരണങ്ങളാണ്.

1927 മേയ് 21-ാം തീയതി “സമയമാം രമത്തിലെ” താൻ ഭൂയാതെ അവസാനിപ്പിച്ചിട്ട്, നാഗർ താൻ രക്ഷകൾക്കും അടുക്കലേക്ക് മടങ്ങി. പെശലാ മാത്യു

# ഭാഗ്യവാൻ

## മിടുക്കനാഡായാരു മലബാർ

ഭാഗ്യവാൻ മിടുക്കനാഡായിരുന്നു. പക്ഷേ പലപ്പോഴും പ്രേരണപോലെ തന്നെ ഭാഗ്യംകൊണ്ടായിരുന്നു പല മണിത്തരങ്ങളിൽ നിന്നും അവൻ രക്ഷപ്പെട്ടിരുന്നത്.



## ചോദ്യം ഉണ്ടാക്കാമോ?

താഴെ ചില ഉത്തരങ്ങൾ നൽകിയിരിക്കുന്നത് ശ്രദ്ധിച്ചു കാണുമ്പോ. എന്നാൽ അതിനു മനോഹരമായ ചോദ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുക എന്നതാണ് മത്സരം. ചോദ്യങ്ങൾ രസകരവും, എന്നാൽ ചിന്തനീയവുമായിരിക്കേണം. തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്ന മികച്ച അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അടിപൊളി സമ്മാനങ്ങൾ കാത്തിരിക്കുന്നു. ഓർക്കുക സൃഷ്ടികളും ചോദ്യങ്ങളും നിങ്ങളുടെത് തന്നെയാവണം.



**ചോദ്യം 1 :**

ഉത്തരം 1 : കഴുത്

**ചോദ്യം 2 :**

ഉത്തരം 2 : തേങ്ങ

**ചോദ്യം 3 :**

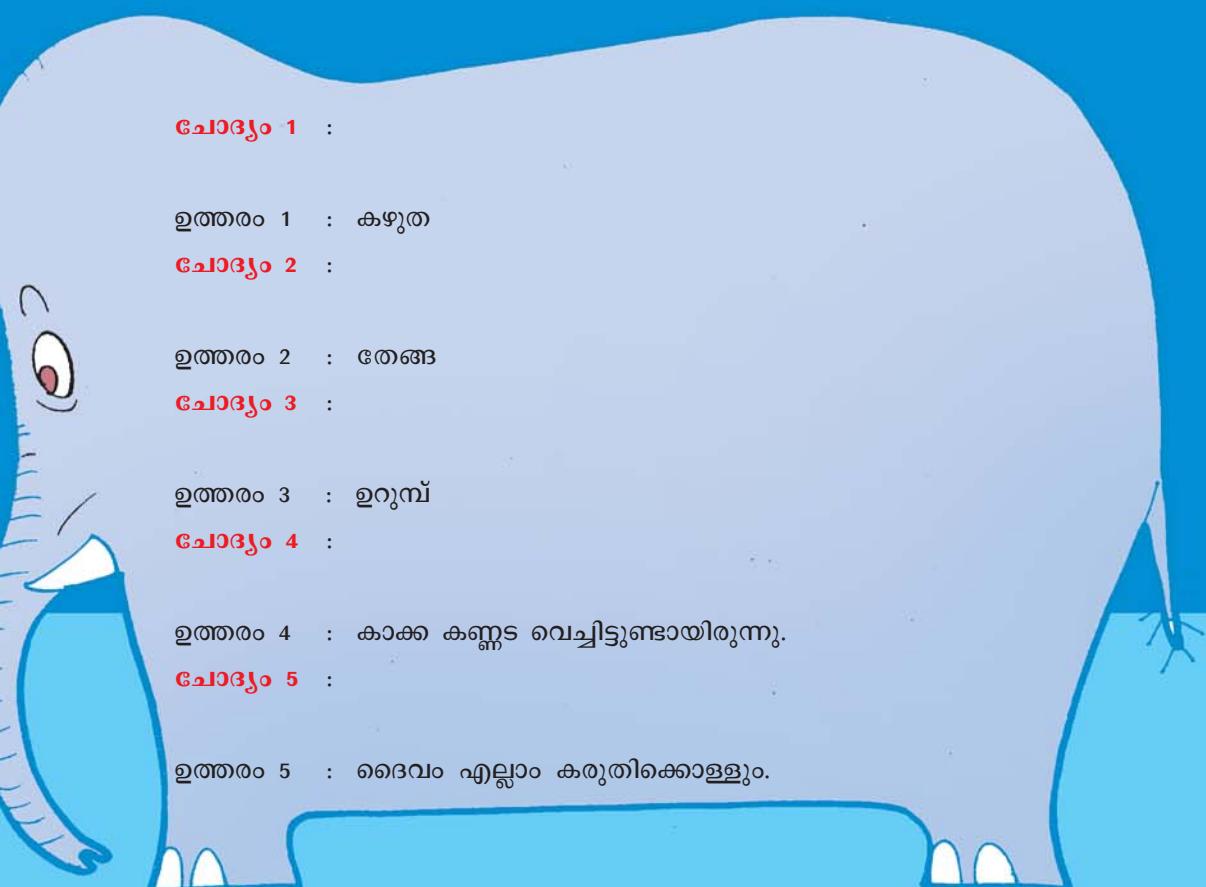
ഉത്തരം 3 : ഉറുന്ത്

**ചോദ്യം 4 :**

ഉത്തരം 4 : കാക്ക കണ്ണട വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

**ചോദ്യം 5 :**

ഉത്തരം 5 : ദൈവം എല്ലാം കരുതിക്കൊള്ളും.



ഈ ഉത്തരങ്ങൾക്ക് അനുയോജ്യമായ ചോദ്യങ്ങളും നിങ്ങളുടെ കലാസൃഷ്ടികളും തങ്ങൾക്ക് അയച്ചു തരിക. മികച്ചത് അടുത്ത ലക്കം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതാണ്.

അയയ്ക്കേണ്ട  
വിലാസം:



സമ്മാനം, സമ്മാനം, നയ,  
സണ്ടേക്സ്‌കൂൾ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ്  
മാണ്ഡ് സിയോൻ, മുളക്കുഴ 689 505  
E: [cgisundayschool@gmail.com](mailto:cgisundayschool@gmail.com)  
W: [www.cgisundayschool.org](http://www.cgisundayschool.org)



Angel P. Salu  
Class VI

JANUARY							APRIL							JULY							OCTOBER							
SU	mo	tu	we	th	fr	sa	SU	mo	tu	we	th	fr	sa	SU	mo	tu	we	th	fr	sa	SU	mo	tu	we	th	fr	sa	
31				1	2					1	2			31				1	2			30	31				1	
3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	2	3	4	5	6	7	8	
10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	10	11	12	13	14	15		
17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	16	17	18	19	20	21	22	
24	25	26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30								23	24	25	26	27	28	29	
FEBRUARY							MAY							AUGUST							NOVEMBER							
SU	mo	tu	we	th	fr	sa	SU	mo	tu	we	th	fr	sa	SU	mo	tu	we	th	fr	sa	SU	mo	tu	we	th	fr	sa	
1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5			
7	8	9	10	11	12	13	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	6	7	8	9	10	11	12		
14	15	16	17	18	19	20	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	13	14	15	16	17	18	19		
21	22	23	24	25	26	27	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					20	21	22	23	24	25	26	
28	29						29	30	31					28	29	30	31				27	28	29	30				
MARCH							JUNE							SEPTEMBER							DECEMBER							
SU	mo	tu	we	th	fr	sa	SU	mo	tu	we	th	fr	sa	SU	mo	tu	we	th	fr	sa	SU	mo	tu	we	th	fr	sa	
1	2	3	4	5				1	2	3	4				1	2	3					1	2	3				
6	7	8	9	10	11	12	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	4	5	6	7	8	9	10	
13	14	15	16	17	18	19	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	11	12	13	14	15	16	17	
20	21	22	23	24	25	26	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		18	19	20	21	22	23	24	
27	28	29	30	31			26	27	28	29	30			25	26	27	28	29	30	31	25	26	27	28	29	30	31	



**കൗൺസിലറോടു ചൊദ്ദിക്കാം?** ഡോ. സജീ കെ.പി.

**ചോദ്യം:** സർ, പറമ്പിലും നന്ദായി ഉത്തരവിക്കാണുംവരെണ്ട് എന്ന് ആര്യാർത്ഥമായി അനുഗ്രഹിക്കുന്നതാണ് എന്ന്. പക്ഷേ പരിഷ്കാരോളിൽ പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ പറി ആര്ഥലൂപം മനസ്സിലും ഏതൊന്നിനും പരിഹാരം.

**മുന്നര:** പരീക്ഷാഹോളിൽ എല്ലാം മിന്നപോകുന്നതിന് കണ്ണാമത്തെ കാണണം അഭിരംഗം ആയ ദയമാണ്. അതിൽ നിന്ന് നിങ്ങൾ കരകയില്ലാം. പരീക്ഷാസമയത്ത്, ചോദ്യപ്രേഷി ലേക്കു നോക്കുന്നതിനു ഒരു ഏറ്റവും ക്ഷുണ്ടചും ശാന്തമായി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത് ശിലമാകുക. നിങ്ങളുടെ കുടുംബ പരീക്ഷാഹോളിൽ കരഞ്ഞാം ഉണ്ട് ഫന്ന് വിശ്വസിക്കുക.

ഒന്നാമതാഴെ സ്വന്നം മെമ്പിയുടെ സ്വഭാവത്തെ തിരിച്ചിറയാണ്. ചിലർക്ക് ഫോട്ടോജനിക് മെമ്പിയും ദുരു ചിലർക്ക് ഫോണോ ജനിക് മെമ്പിയുമാണ് ഉള്ളത്. ഫോട്ടോജനിക് മെമ്പിയുള്ളവർ പറിക്കുന്ന പേജിലെ ബുദ്ധിമുദ്ര ഫോട്ടോ എടുക്കുന്നതു പോലെ നോക്കി ഫുറയത്തിൽ പതിപ്പിക്കുന്നു. അങ്ങനെയുള്ളവർ പല വസ്തുതകൾ പല കളിൽ ആകി പേജിൽ എഴുതുക, വായിക്കുന്നവ അടിവരയിട്ടുക, പറിക്കുന്ന കാര്യത്തെ ഒരു വീതമാക്കി പ്രതിനിധികരിച്ചു മനസ്സിലാക്കി പറിക്കുക. അങ്ങനെ കാരണങ്ങളെ നന്നായി ഓർത്തിരിക്കുക.

పోణొఱికు మంగియున్నవర కలిపతూ క్రూకులోడు క్రూదయిరుణ్ణ పరికువు. కావునుగా చార్జు చెయ్యట పరికువు వాస్త శ్రవికువును నున్నాయిరికువు. ఇతరంకాలు కెక్కుపరికువుచూశాస్త వూయిచ్చు పరికువునుగానుకువార్ల నున్నాయి కావునుగా ఉండిరికువు. నిండులుడ ఓంధుకుతు ఇతరంతిలుణకితీ పరికువున్న పూండుగా ఆరుకెళిలుం ఉన్న వూయిచ్చు కెర్చిపికువాస్త ఉణుకితీ నిండుగా పెక్కున్న పరికువుకయ్యు ఓండిరికువుకయ్యు చెప్పు.

അതുപോലെ തന്നെയാൾ പറിക്കാൻ ഇലിക്കുന്ന സമയവും ചിലർക്കു ലാതി എത്ര മണിവരെയും ഇരുന്ന് പറിക്കാൻ ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ രാവിലെ ഏഴുന്നേരിൽക്കാൻ അവർക്കാവില്ല. ഏന്നാൽ മൃഗ ചിലർ നേരെ തിരിച്ചാണ്. രാത്രി ഇരുന്നു പറിക്കാൻ അവർക്കാകില്ല. പക്ഷേ രാവിലെ നേരത്തെ ഏഴുന്നേരു പറിക്കാൻ അവർക്ക് സാധിക്കും. നിങ്ങളുടെ സമയം തിരിച്ചിരിഞ്ഞ് ആ സമയത്ത് പറിക്കാൻ ഉത്സാഹിക്കുക. പഠന്തിരിഗ് ഒരു കെടാടേബിൽ ഉണ്ടാകണ. പറിക്കാനുള്ളതെല്ലാ കൂട്ടി വച്ചിട്ട് അവസാനം ദൈയറിക്ക് എല്ലാം പറിക്കാം എന്നു വിചാരിച്ചാൽ നിരാശയാകും ഫലം. പരീക്ഷയുടെ തലേന്ന് ഉറിഞ്ഞാതെയിരുന്ന് പറിച്ചാൽ പരീക്ഷാഫോളിൽ പിറ്റേണിവസം നിങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞവും ഓർമ്മക്കുറിവും തലവേദനയും തലക്കാ കവറുമൊക്കെ ഉണ്ടാവും.

കവുമ്പുമാകെ ഉണ്ടാവും.  
നിങ്ങളുടെ സംശയങ്ങൾ തെളിഞ്ഞിൽക്കു എഴുതുക: കൗൺസിലറോട് ചോദിക്കാം, നന്ദി, സണ്റിയേസ്‌കുൾട്ടി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ്, മൈക്രോഫോൺ 689 505

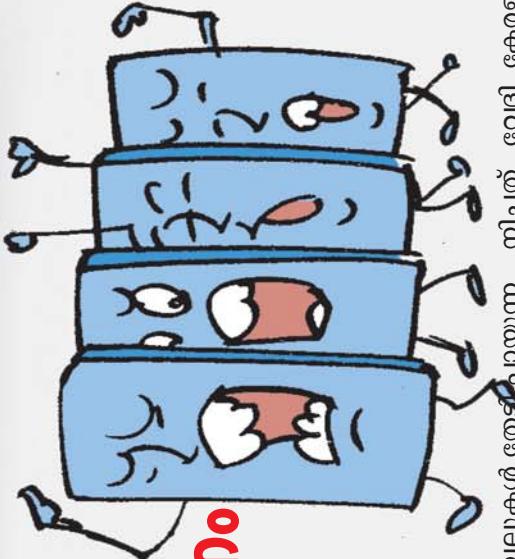


# സുർഖ്യാവീതികൾ കുറയ്ക്കു

ബിജു കെ. ജോൺ, കോട്ടയം

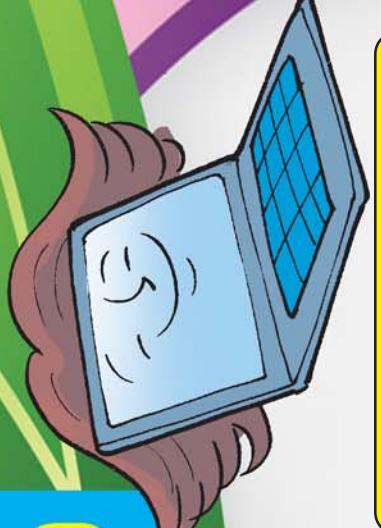
ଓଡ଼ିଆ ଲେଖଣିକାରୀଙ୍କ ପରିଷଦ୍ 2016

ഓക്കേറ ഉയ്യോ ഓക്കേറ ഫ്രീ



**ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାରେ କଥା  
ହେଉଥିଲା କଥା  
ଦେଇଛନ୍ତି କଥା**

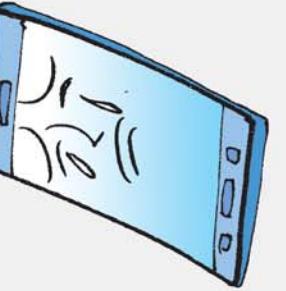
▶ Church of God Kerala State Sunday School Department



ପ୍ରାଚୀନ କବିତା ଓ ମହାକବିଦୀ  
ଶର୍ମିଳା ପାତ୍ରାନନ୍ଦ  
ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍ସୁ

സിന്ദു മാര്ക്കറ്റ്

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

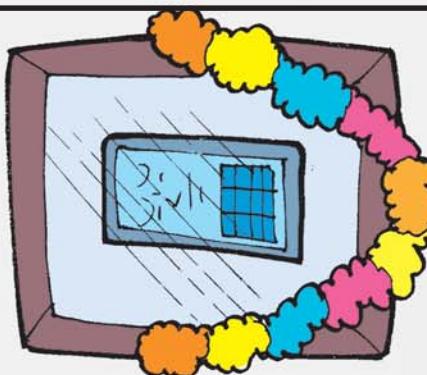


ଯୁଧ୍ୟାନ୍ତର ଏହାକି ଯୁଧ୍ୟାନ୍ତରଙ୍କ | ଯେବେଳେ

“**ପ୍ରାଚୀନ କବିତା**” ଦ୍ୱାରା - ।

വഴി തെറ്റിക്കുൽ അന്ന് പുറത്തിടക്കാൻ. നേരേ നടക്കുന്ന കൂട്ടിക  
ബുദ്ധി ചൊരുപ്പുക്കൊരുയും വഴിതെറ്റിക്കുണ്ട് ഈരാ അതുപുതമും  
ഹയാരു മാർഗ്ഗം. **ANFRAUD** അധിശ്വർത്തായ ഒരു ഫോംപ്രൈവേറ്റ്.

ପ୍ରକାଶକ ପରିଷଦ



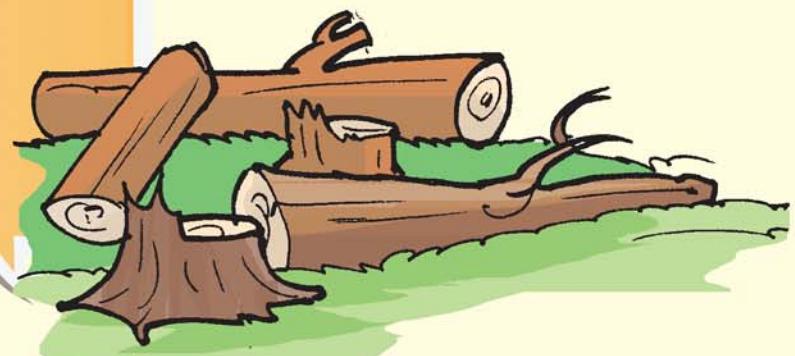
mm

## അതിശയഗോളം

ആർ.ജെ

എന്ന തിരുമാനം

വടക്കും ഗോളം  
അതിശയമാണീ ഭൂഗോളം  
അതിരുകൾ അങ്ങ് വാനോളം  
ഉയരെ നിൽക്കും മലയോളം  
കീഴെ അതിരോ അലയോളം  
കണ്ണത്താ ദുരം കടലോളം  
തരുനിര തീർക്കും അടയാളം  
ജീവൻ തിങ്ങും കരയോളം  
വൈവം പടച്ചതി ചെറുനാളം  
അത്ഭുതമാണീ ചെറുഗോളം  
അതിശയമാണീ ഭൂഗോളം.



എന്ന തിരുമാനം

- ▶▶ വലതോട്  
 1) പ്രകൃതിയെ സംരക്ഷിക്കുന്ന തിൽപ്പ് പ്രധാന പക്കാനും വഹിക്കുന്ന ഇട്ടുഹമാൻ ഭൂമിയിൽ ഓക്സിജൻ അളവ് നിലനിർത്തുവാൻ സഹായിക്കുന്നത്.  
 3) ഭൂമിയിലെ ജലം ദ്രവാദ്ധിക്കിൽ കാണപ്പെടുന്ന അവസ്ഥ.

- 4) ഇവനെന്ന നാം ശരിയായി കൈകാര്യം ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ നാടു മുഴുവൻ ചീന്തുന്നാറും.  
 6) നാം ഈ കാണുന്ന അത്ഭുതകരമായ പ്രകൃതിയെ നിർമ്മിച്ചത് ആരാൻ്?

- ▶▶ ഇടതോട്  
 2) ഭൂമിയിൽ ജീവൻ പ്രധാനമായും കാണപ്പെടുന്നത് .....യിൽ ആണ്.  
 5) സമുദ്രത്തിൽ കാണുന്ന ഇട്ടുഹാ കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനത്തിനും പക്ഷുവഹിക്കുന്നു.

- ▶▶ താഴോട്  
 1) പ്രകൃതിയിലെ കർഷകൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന ജീവി.  
 3) മണ്ണതു മുടികിടക്കുന്ന ഇവ കൊടുമുടി മണ്ണത്തിൻ്റെ പേരിൽത്തന്നെന്നയാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്.



# പ്രകൃതി

## POSTER

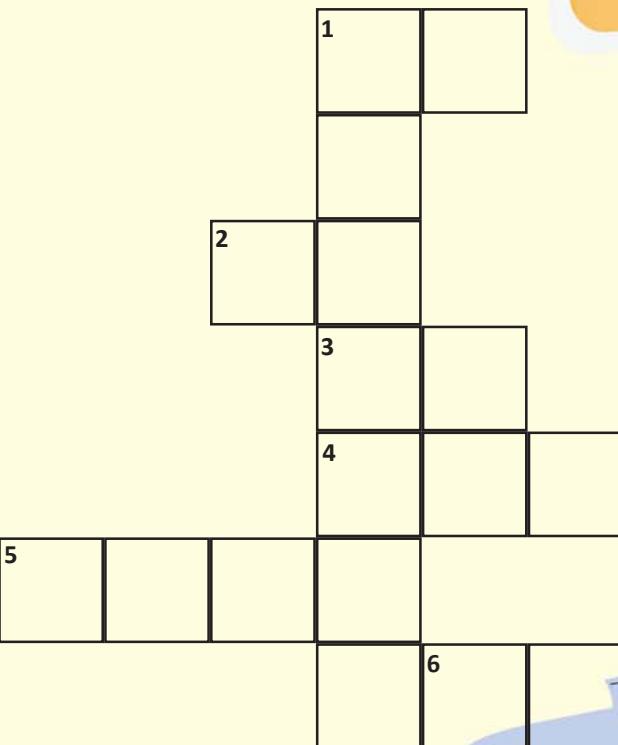
പ്രകൃതി സംരക്ഷണത്തിൽ  
നമുക്ക് എന്നെല്ലാം ചെയ്യാൻ കഴിയും.  
നിങ്ങളുടെ തീരുമാനം ഓരോ  
ചിത്രത്തിനും താഴെ എഴുതുക



എന്ന തിരുമാനം

### പദ്ധതി

പ്രകൃതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചില ചോദ്യങ്ങളാണ് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. അവയ്ക്ക് ഉത്തരം കണ്ണഡത്തി ശരിയായ ചതുരങ്ങളിൽ എഴുതുക.



ംതാരംപ്രാ ( 3 ലിംഗം ( 1 : കുടുംബം  
 ചരംഭാഗം ( 2 : ഉഫ ( 2 : കുടുംബം  
 ഒപ്പം ( 1 : ദിവസം ( 1 : ദിവസം ( 1 : ദിവസം  
 ദിവസം ( 1 : ദിവസം ( 1 : ദിവസം ( 1 : ദിവസം

# ഒരു ഉഴയും ഉഴയത്താരുകൾപെട്ടി

തെറ്റുകൾ കൊണ്ടു നിറന്നത് ഭൂമിയിൽ  
സംസാരം കാണുവാനില്ല സാനിവരെ  
തിരിച്ചയായും ശീക്ഷിക്കും.



ദൈവം നോഹയോട് ഒരു വലിയ കഷ്ടം ഉണ്ടാക്കുവാൻ  
പാശ്ചാത്യ കഷ്ടം എന്നല്ല കേട്ടോ പെട്ടുകം എന്നാ പാശ്ചാത്യ  
ത്. എക്കിലും മധുകൾ മന്ദിരിലാകുന്ന ഭാഷയിൽ അതിനെ  
കഷ്ടം എന്നു വിളിക്കാം. എനിട്ട് എന്നുണ്ടായി?

ഇതു തന്നെയാ ഉണ്ടായത് വായിച്ചൊളു...

ഈ ജനത്തിനിടയിൽ  
ദൈവദയയേന്താട  
ജീവിക്കുന്നതു  
വളരെ പ്രധാസമാ.



എന്ത് ചെയ്യുന്നവർക്കിടയിലും നന്ദയുള്ളവരെയി  
ജീവിക്കുവാൻ കഴിയുമോ?  
അതെ നോഹയും കുടുംബവും എന്നെന്ന  
സംസാരിക്കുന്നവർ  
തന്നെ.



നോഹാ

ദൈവമെ  
പാശ്ചാത്യലും  
സാനിതാ

നി കാണുന്നില്ലേ ഈ ജനം,  
തിരിയിൽ നിന്നും  
തിരിയിലേക്ക്  
ശാരിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്



ഉം കർത്താവു പക്ഷ  
സാൻ അഞ്ചെയ  
ദയപ്രദനും  
കർത്താവു കൽപ്പിച്ചാലും

സാൻ പഠ്യുന്നതുപോലെ  
നി ചെയ്യുക  
നി ഒരു കഷ്ടം ഉണ്ടാക്കേണം



സാൻ പഠ്യുന്നതു തരാം  
നി അതുപോലെ ചെയ്താൽ ഉതി



അഭ്യന്തര നോഹാ കഷ്ടം നിർക്കാണം തുടങ്ങി  
ഭൂമിയിലെ ആദ്യത്തെ കഷ്ടം

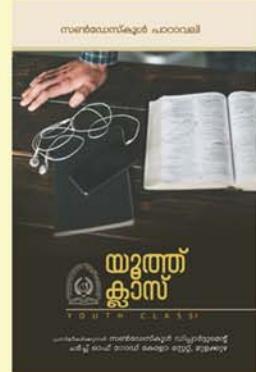


ഉത്തരാ ഇവന് വട്ടായോ?  
എന്ന് ഇത് എന്നരാ ഉണ്ടാക്കുന്നത്?  
എന്നാണെങ്കിലും ഉണ്ടാക്കി കഴിയട്ടു  
മധുകൾ അത് അടിച്ച് മാറ്റാം.





# കുട്ടികൾക്കായുള്ള ക്രിസ്തീയ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് രൂത്തന സംബന്ധിക്കുൾ പാഠപദ്ധതി



**തിക്കൾ മുതൽ വെള്ളി വരെ  
മുളക്കുഴയിലൂടെ സഭാ ഓഫീസിൽ  
പുസ്തകങ്ങൾ ലഭ്യമാണ്.**

- സഭാ വ്യത്യാസമില്ലാതെ എല്ലാവർക്കും ഉപയോഗിക്കാവുന്നത്
  - പ്രീ-സ്കൂൾ മുതൽ യുത്ത് കൂസ് വരെയുള്ള 13 വർഷത്തെ സിലവസ്
  - മലയാളത്തിലും ഇംഗ്ലീഷിലും ലഭ്യമാണ്
  - കൊച്ചുകുട്ടികൾക്ക് ആക്കിവിറ്റി അടങ്ങിയ വർക്ക് ബുക്ക്
  - യുത്ത് കൂസിൽ പ്രായോഗിക ഷീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കൂസുകൾ

**Published by : SUNDAY SCHOOL DEPARTMENT**  
Church of God in India, Mount Zion, Mulakuzha  
Web: [www.cgi sundayschool.org](http://www.cgi sundayschool.org)  
E-mail: [cgisundayschool@gmail.com](mailto:cgisundayschool@gmail.com), Tel : 9446116764